

Palaver

Palaver (2013), n.s., n. 2

e-ISSN 2280-4250

Indice	3
 Eugenio Imbriani (Università del Salento)	
<i>Presentazione</i>	5
 Giovanna Gallo (Università del Salento)	
<i>I viaggi di Dioniso attraverso le culture. Questioni traduttive in The Bacchae of Euripides di Wole Soyinka</i>	7
 Francesca Medaglia (Università Sapienza, Roma)	
<i>Ghiacciofuoco di L. Pariani e N. Lecca: scrivere insieme dalle linee opposte della migrazione</i>	47
 Giampiero Cleopazzo (Spaziocineforum)	
<i>Il viaggiatore immobile</i>	67
 Cristian Talesco (POLYU, Hong Kong)	
<i>Mozambique: The Ministry of Health advocating for People with Disabilities</i>	83
 Paolo De Simonis (SIMBDEA)	
<i>«Interessante e misterioso paese sul quale si dicono tante meraviglie ed esagerazioni». Luoghi e costruzioni comuni nelle memorie di viaggiatori, sacerdoti, militari</i>	101
 Donato Martucci & Rita Nicoli (Università del Salento)	
<i>“Ai popoli generosi dell'Albania e della Montagna Nera”: Antonio Baldacci e i Balcani</i>	183

Nicola Scaldaferri (Università Statale di Milano)	
<i>Albania 1997-2010. Una ricerca sul campo tra musica e fotografia</i>	207
Stefano Vaja	
<i>Albanie: indagini visuali</i>	223
Mikaela Minga (Università Statale di Milano)	
<i>Wind of Change: l'era del cambiamento nella musica e nella letteratura albanese dei primi anni '90</i>	237
Eugenio Imbriani (Università del Salento)	
<i>Albania tra limiti e confini</i>	251